

作品名	シャボン玉のコンサートの はじまり はじまり
団体名	ミケーレ・カファッジ (国際交流企画/企画制作Art.31)
対象年齢	0歳～大人
招聘日程	6月17日(土)～21日(水)

作品名	ののはなげきじょう
団体名	人形劇団ののはな
対象年齢	0歳～5歳
招聘日程	10月24日(火)～27日(金)



国際交流企画 ミケーレ・カファッジ 

シャボン玉のコンサートの はじまり はじまり

**不思議いっぱい
シャボン玉を奏でるコンサート**

オーケストラ不在の指揮者
楽器を持たない演奏家
声をなくしたオペラ歌手
もろくて壊れやすい
ふわふわと軽くて
音ひとつない 静まり返った
ちょっと変わったコンサート
まるでシャボン玉のような...

※乳幼児向け作品「赤ちゃんと楽しむシャボン玉のコンサート」、シャボン玉のクラウンショー「Fish & Bubbles」(野外公演可)などのレパートリーも上演可能です。詳しくはArt. 31まで。

ちょっと変わったオーケストラの指揮者が、皆さんを、癒れやすくてまん丸いシャボン玉の世界へ誘います。奇想天外のコンサートはいつも楽しい驚きがいっぱい。奏でるのは、楽器ではなく、大きく跳ね上がるシャボン玉!? かたへくになった頭を丸くして、まるでシャボン玉の中に入ってしまったような不思議なコンサートをお楽しみください! 音楽にあふれたクラウンとマイムのシャボン玉ショーは、小さな子どもから大人まで、魅惑の世界へと誘います。

ミケーレ・カファッジ

1973年イタリア生まれ、90年代初め、世界中にシャボン玉パフォーマーがまだほとんどいなかった頃に、シャボン玉アートを独自に考案・開発し、世界でただ一人、劇場向けの演劇表現としてシャボン玉をアートに高める。イタリア国内はもとより、アメリカ、ドイツ、スペイン、ギリシャ、ベルギー、ルーマニア、アイルランド、イスラエル、中国、韓国と、数々の国際演劇フェスティバルに招待参加。テレビ番組、シアター、フェスティバル、幼稚園、小・中学校と、舞台を問わず活躍中。通訳・スタッフでもある。パトナーのいずみさんは山口のおやこ劇場出身の日本人。

企画・制作 Art.31 | mail: art31project@yahoo.co.jp
tel: 090(4714)0005 fax: 03(6740)1915

企画・制作Art.31は、わくわくドキドキの冒険を今を生き、未来に向かって自分を育てていく子どもたちを応援するために、壊れた玉の舞台と子どもたちをつなぎます。Art.31は、芸術文化のArt.1を基として、子どもの文化圏を重く、子どもの権利条約(Article 31(第31条)の趣旨のArt.31です。

会場条件、価格は別途お問い合わせください。



人形劇団ののはな

ののはなげきじょう

くね やも

**乳幼児とお母さんのための
たのしい 6つの にんぎょうげき。(30分)**

1 こぶためきつねこ 2 ウレタンロボット
3 かみぶくろのおしゃむしゃくん 4 びんちゃんけろちゃん
5 くねくね 6 ねんねこねこのこもりうた

「こぶためきつねこ」「びんちゃんけろちゃん」は、みんなで歌遊び。
「かみぶくろのおしゃむしゃくん」は、紙の袋で作った人形が大活躍。
「くねくね」は セリフのない人形劇。想像の中で遊びます。
「ウレタンロボット」は、子どもの好奇心と様々な出会いを描きます。
「ねんねこねこのこもりうた」は、ねの字のこもりうた。

会場条件、価格は別途お問い合わせください。